

puls

Časopis města Vrchlabí

ZDARMA

8

Srpen 2015

Elektronickou verzi časopisu Puls
najdete na: www.muvrchlabi.cz/puls



ŠKODA
GENERÁLNÍ PARTNER
VRCHLABSKÉHO
HUDEBNÍHO LÉTA

V. Hommage à Karel Halíř 2015
Thomas Albertus Irnberger (A) / housle
Pavel Kašpar (CZ/D) / klavír
4. září /19:00/ Klášterní kostel sv. Augustina

8.8.2015 **Krkonošské**
náměstí Vrchlabí **pivní slavnosti**



PETR KOLÁŘ s kapelou

BANJO BAND IVANA MLÁDKA

SABRAGE, VACANCY, READY KIRKEN, TŘI SESTRY BANDITOS, ALIBI ROCK

www.krkonosskepivnislavnosti.cz

Dětský park
Stany proti dešti

Fotobedna
ZDARMA

fotobedna.cz

slavíme
18 let



GENERÁLNÍ PARTNER

ŠKODA



KLÁŠTERNÍ KOSTEL SV. AUGUSTINA VRCHLABÍ

SÉRIE KONCERTŮ KLASICKÉ HUDBY

VRCHLABSKÉ HUDEBNÍ LÉTO

ČERVENEC | SRPEN | ZÁŘÍ
2015

PROGRAM

5.7.	NEDĚLE	19:00	JULIE BRANÁ - ZOBCOVÉ FLÉTNY, FLAUTO TRAVERSO EDITA KEGLEROVÁ - CEMBALO
12.7.	NEDĚLE	19:00	RADEK HANUŠ - VARHANY ZDENĚK VAŠINA - LESNÍ ROH JANA KRACÍK VÁVROVÁ - FAGOT
19.7.	NEDĚLE	19:00	EPOQUE QUARTET
26.7.	NEDĚLE	19:00	MONIKA JÄGEROVÁ - MEZZOSOPRÁN & ENSEMBLE INTERMUNDIA
2.8.	NEDĚLE	19:00	MICHAL HANUŠ - VARHANY ROMAN FOJTÍČEK - SAXOFON
16.8.	NEDĚLE	19:00	KALABIS QUINTET
23.8.	NEDĚLE	19:00	GARCÍA TRIO JANA TROJANOVÁ - UMĚLECKÝ PŘEDNES
30.8.	NEDĚLE	19:00	KLARINETOVÝ KVINTET SEVEROČESKÉ FILHARMONIE TEPLICE
4.9.	PÁTEK	19:00	HOMMAGE Á KAREL HALÍŘ 2015 THOMAS ALBERTUS IRNBERGER (A) - HOUSLE



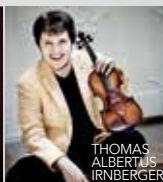
EDITA KEGLEROVÁ



RADEK HANUŠ | JANA KRACÍK VÁVROVÁ



EPOQUE QUARTET



THOMAS ALBERTUS IRNBERGER



KALABIS QUINTET



MICHAL HANUŠ



JANA TROJANOVÁ



JULIE BRANÁ



GARCÍA TRIO



KLARINETOVÝ KVINTET SEVEROČESKÉ FILHARMONIE TEPLICE



ROMAN FOJTÍČEK



MONIKA JÄGEROVÁ & ENSEMBLE INTERMUNDIA

www.strelnicevrchlabi.cz



Dvacáté Vrchlabské hudební léto je ve své programové polovině. Domácí publikum, milovníci klasické hudby z blízkého i dalekého okolí, turisté, náhodní kolemjdoucí slyšeli vynikající provedení děl staré i současné hudby, viděli hudební tělesa, která Česko reprezentují ve světě a nejenak tomu bude i na nadcházejících koncertech. Vrchlabské hudební léto se letos uzavře 4. září speciálním koncertem Hommage à Karel Halíř 2015, o kterém se můžete dočíst v nadcházejícím článku.

ŠKODA AUTO – GENERÁLNÍ PARTNER XX. ROČNÍKU VRCHLABSKÉHO HUDEBNÍHO LÉTA.

V. Hommage à Karel Halíř 2015

Thomas Albertus Irnberger (A) / housle
Pavel Kašpar (CZ/D) / klavír

4. 9. 2015, Vrchlabí, Klášterní kostel Sv. Augustina, 19:00

5. 9. 2015, Praha, Sál Martinů, Lichtenštejnský palác, 19.30



Již pátým rokem si připomínáme osobnost a talent velkého houslisty Karla Halíře (1859–1909). Při této příležitosti nám přiblíží jeho velikost a univerzálnost rakouský virtuóz **Thomas Albertus Irnberger**

– mimořádně talen-

tovaný houslista. Poslouchat Thomase Alberta Irnbergera naživo ve Vrchlabí bude zcela jistě jedinečným zážitkem. Jeho nahrávka Dvořákova *Houslového koncertu a moll*, op. 53 s *Pražskou komorní filharmonií* v čele s dirigentem Petrem Altrichterem obdržela výbornou kritiku.



Na koncertě se bude podílet také klavírista **Pavel Kašpar**, rodák z Ostravy, kde se 5. července 2015 znovu premiéroval (po 111 letech) *Houslový koncert D dur* op. 87 Eduarda Lassena, věnovaný Karlu Halířovi. Sólistou byl Jiří Vodička s doprovodem *Janáčkovy filharmonie Ostrava*, pod vedením dirigenta Heiko Mathia-se Förstera. Pavel Kašpar žije v současné době v Mnichově, odkud se nám počátkem července 2015 ozvala paní Justina Schreiber, pravnučka Karla Halíře.

Společnosti Karla Halíře je velkou ctí, že na slavnostní večer do Vrchlabí přijaly pozvání jak výše zmiňovaná Justina Schreiber, tak i její matka. Obě si z osobních setkání pamatují dceru Karla Halíře, Evu Therese Voss-Halíř (1894–1992).

Tedy ze Salcburku Thomas Albertus Irnberger a z Mnichova Pavel Kašpar - dva velcí umělci přijedou letos 4. září 2015 do Vrchlabí, aby vzdali hold slavnému virtuóvi Karlu Halířovi.

Těšíme se i na vaši návštěvu!

PROGRAM

Romance pro housle a klavír F dur, op. 50 Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonáta pro housle a klavír a moll, op. 34 Amy Beach (1867–1944)

Pausa

Mazurek pro housle a klavír e moll, op. 49 Antonín Dvořák (1841–1904)

Sonáta pro housle a klavír D dur, op. 25 Carl Goldmark (1830–1915)

OBSAH

MĚSTO VRCHLABÍ

VRCHLABSKÉ

ZAJÍMAVOSTI 4 – 6

STRÁNKA SENIORŮ 7

SPORT 8

INZERCE / KULTURA 9, 11 – 12

KRNAP / KULTURA 13

INZERCE / SPORT / OSTATNÍ 14

OSTATNÍ 15

PROGRAM

KULTURNÍCH

AKCÍ 16

INZERCE 17

OSTATNÍ / KULTURA

PŘEDPLATNÉ 18 – 20

Puls – časopis Městského úřadu a Kulturního domu Střelnice Vrchlabí

* tisk povolen č. j. kult/174/1990

ze dne 15. února 1990

* uzávěrka měsíčníku je **15. den v měsíci**

* řídí redakční rada

* adresa redakce:

Kulturní dům Střelnice, 543 01, Vrchlabí

* e-mail: kdstrelnice@muvrchlabi.cz

* tel.: 499 422 126.

Redakční rada si vyhrazuje právo příspěvky krátit, upravovat a vyřazovat.

JAK SE BUDEME KOUPAT VE VRCHLABÍ ANEB CO NÁM MOHOU NABÍDNOUT VEJSPLACHY?



Veřejná debata dne 1. července 2015 na Střelnici, kterou na toto téma připravila nezávislá občanská iniciativa Kampanička na výzvu vedení města Vrchlabí, proběhla za účasti skoro osmi desítek lidí. Ti všichni se měli možnost podělit o své pocity a názory na areál kolem Kačáku a získat cenné informace.

Z diskuse, kterou obratně vedla facilitátorka paní Blažena Hušková, jsme se kupříkladu dozvěděli, že většina přítomných chodí na Kačák s kamarády, s dětmi asi polovina přítomných, na Kačáku se někdy koupaly asi 4/5 přítomných, za muzikou chodí do Vejsplach asi polovina přítomných, dále se tam chodí na pivo, s pejsky i na rande, a to nejvíce ve všední den (4/5 přítomných), méně o víkendu.

Pokud si připomeneme přání občanů svázané s představou ideálních Vejsplach, nacházíme tam např. plavecký bazén, zachovaný lužní les, žádné velké stavby (už nikdy), dětské přírodní centrum, běžkařský areál, zachování pohody jaká je tam dnes, lážopláž, rybaření, bezpečný přístup na kole (cyklostezka

z města), koupání v přírodním koupališti, přístup z dřevěného mola, zimní občerstvení, rodinnou pohodu a dobré jídlo a další obdobné požadavky.

Debaty se zúčastnili také čtyři zástupci Rady města Vrchlabí. Jeden z nich, Ing. Bedřich Hanousek, představil čtyři varianty koupání ve Vrchlabí, jejichž návrhy si vedení města nechalo zpracovat.

Uvažuje se o zlepšení stavu Kačáku (zlepšení průhlednosti vody, vysrážení sloučenin fosforu, odbahnění), případně vybudování koupacího biotopu, umístění mimo Kačák nebo jako součást Kačáku, o ploše asi 2000 m².

Dále se řeší dvě varianty krytého bazénu a to včetně výplavového bazénu, který by mohl být i na zimu vypouštěn. Obě varianty by byly umístěny v areálu Vejsplachy.

Všichni zúčastnění se shodli na tom, že si přejí čistý Kačák a vedení města veřejnost ujistilo, že dělá rychlé kroky k obnovení důvěry v Kačák a pracuje na jeho zvelebení (voda zde není hygienicky závadná). Dále vedení města přislíbilo, že bude zpracována studie, jejíž zadání bude obsahovat výstupy z této veřejné debaty. S touto studií se obyvatelé Vrchlabí budou moci seznámit na přelomu roku 2015 a 2016 na další veřejné diskusi.

Debatě na Střelnici předcházelo setkání ve Vejsplachách 22. června, kde jsme se bavili o historii Kačáku, o péči, kterou Kačáku věnují místní rybáři, o čistotě vody a koupání i o významu místního lužního lesa. Této debaty se přes nepřízeň počasí zúčastnilo také asi 50 lidí.

Čas prázdnin a dovolených přivedly na setkání jen skalní příznivci těchto témat. Věříme, že zimní debata bude svolána s dostatečným předstihem a ve vhodném termínu.

www.kampanicka.cz

Kampanička



DÁLNIČE SPOJUJÍCÍ KRKONOŠE S POLSKEM SE RÝSUJE

V polské Lubawce byla podepsána Deklarace o spolupráci k podpoře rychlého zahájení výstavby dálnice S3/R11 v úseku Bolków – Lubawka – Královec – Jaroměř.

Na konferenci do Lubawky, kde byla Deklarace signována hejtmánem Královéhradeckého kraje Lubomírem Francem, starosty českých a polských měst a také zástupci Dolnoslezského vojvodství i aglomerací měst Walbrzych a Jelenia Góra, byl pozván i starosta Vrchlabí Jan Sobotka, který k tomu uvedl: „Jsem potěšen sledem událostí a považuji je pro Krkonoše za zásadní z několika důvodů. Pro nejvyšší české hory a jejich turismus se tím otvírají další možnosti. Budování části transevropské dálnice, resp. úseku Královec – Trutnov – Jaroměř, navazuje na cíle snažení naší Integrované strategie regionálního rozvoje Krkonoš. Jako spojnice severu a jihu je pro Krkonoše alfa a omegou další konkurenceschopnosti jak v oblasti turismu, tak i obchodu a celé ekonomiky. Z aglomerace kolem Varšavy bude zkrácen čas dojezdu zhruba o polovinu. Magistrála umožní podstatné snížení dopravních nákladů. Poláci z této části své země budou mít do Krkonoš téměř stejně daleko jako do Tater.

Byl jsem přizván k podpisu Deklarace, přestože plánovaná dálnice přes Vrchlabí nepovede, tedy jako zástupce města, ale především jako představitel Svazku Krkonoše, který svými strategickými materiály o stavbu již několik let usiluje.“

Současný stav silniční dopravy mezi ČR a Polskem znemožňuje optimální rozvoj Královéhradeckého kraje, tedy i Krkonoš a Dolního Slezska. Zástupci českých i polských samospráv svolali konferenci k podpoře stavby, která na obou stranách hranice zásadně pozvedne rozvoj hospodářských, turistických i kulturních vztahů. Deklarace je adresována české a polské vládě, ale také Evropské komisi. K tomu Jan Sobotka doplnil: „Pro rychlou přípravu stavby rychlostní silnice R11 je klíčová koordinace s polskou stranou a to podepsaná deklarace dokazuje. Stavba v úseku Trutnov – Královec by mohla být započata v roce 2019. Odhaduji, že v letech 2022 bychom se mohli dostat z Polska do Trutnova,“ upřesnil J. Sobotka.

D. Palátková

PODĚKOVÁNÍ

Vážený pane primáři Havle, velice ráda bych Vám touto cestou moc poděkovala. Nejen za výborný lékařský výkon, ale hlavně za Váš osobní přístup k pacientům. A nejen Vám, ale i celému chirurgickému oddělení ve Vrchlabské nemocnici. Ještě jednou moc děkuji za příkladnou péči a přístup k pacientům.

S pozdravem Iveta Běhounková.

VRCHLABSKÁ KNIHOVNA

Projekt Už jsem čtenář -Knížka pro prvňáčka



Letos poprvé se knihovna rozhodla zapojit do projektu na podporu čtenářské gramotnosti **Už jsem čtenář – Knížka pro prvňáčka**, kterou vyhlásilo Sdružení knihovníků a informačních pracovníků České republiky.

Tato celostátní akce vybízí pracovníky knihovny ke spolupráci s učiteli základních škol, kteří vzájemným setkáváním umožňují nejmladším žákům příjemnou a hravou formou objevovat možnosti využívání služeb knihovny. Cílovou skupinou jsou žáci prvních tříd, protože au-

toři projektu si uvědomují, jak důležité je podchytit zájem o čtení a vyhledávání informací hned od prvních dnů školní docházky dětí.

Knihovna do projektu přihlásila 3 třídy prvňáčků, kteří ke konci školního roku slavnostně obdrželi knížku Odemyky zamyky Jiřího Žáčka a ilustrátora Vhrstí. Věříme, že se dětem kniha líbila a že nezapomenou ani o prázdninách a v příštím školním roce přijít do knihovny pro další zábavné či poučné čtení.

Vrchlabská knihovna je na Facebooku

www.facebook.com/KnihovnaVrchlabi

- Přidejte se k přátelům knihovny.
Najdete zde novinky,
recenze knih, tipy na četbu,
fotografie...



NOVINKA V MĚSTSKÉ KNIHOVNĚ – PŮJČUJEME AUDIOKNIHY – ČTEME UŠIMA

Naším uživatelům jsme připravili novinku - od letošního léta jsme začali půjčovat zvukové knihy. **Audioknihy půjčujeme zdarma**, výpůjční lhůta je stejná jako u knih, tedy 4 týdny. Audioknihy vám nabízejí volnost - můžete „číst ušima“, tedy můžete „číst“ vždy a všude. I tam, kde klasické papírové knihy číst nelze - například při řízení nebo cestování, při sportování, při úklidu, při vaření nebo před spaním v posteli. Pokud jste unavení, nebo máte problém se zrakem, audioknihy můžete poslouchat a mít tak příjemnou alter-

nativu k tradičním papírovým knihám. Poslechnout si můžete např. Stoletého staříka, který vylezl z okna a zmizel, Žitkovské bohyně, Lichožrouty, Alchymistu... Kompletní seznam nabízených CD se zobrazí v on-line katalogu na www.mkvrchlabi.cz po zadání klíčového slova audioknihy nebo mluvené slovo. Věříme, že nový druh dokumentu, bude přínosným zpestřením našeho knihovního fondu.

Soňa Kubcová
MěK Vrchlabí

NOVÁ SOCIÁLNÍ SLUŽBA



Přestřihem pásky byla ve čtvrtek oficiálně otevřena nová bezplatná služba nesoucí název Sociální rehabilitace, která se nachází v ulici Lánovská. Bude sloužit osobám, které se dostanou do nepříjemných sociálních situací.

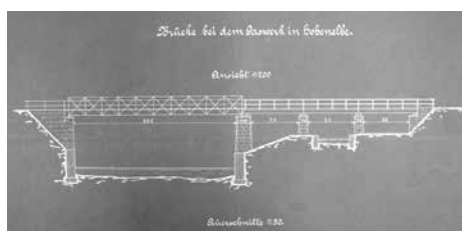
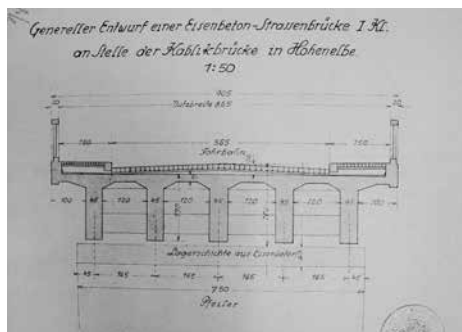
U zrodu stála Martina Lukášková, vedoucí pečovatelské služby ve Vrchlabí. Uvedla, že již před třemi lety se touto myšlenkou zabývala, když poznala, jak někteří lidé žijí v těžkých sociálních podmínkách. Rok poté již zahájila potřebná jednání.

Otevření Služby sociální rehabilitace se zúčastnili místostarostové Alfréd Plašil, Michal Vávra, zástupci bývalého bytového podniku Ing. Polák a slečna Bulušková, dále JUDr. Dušková, která věnovala do pokojů nábytek a další. K případnému ubytování jsou připraveny tři pokoje pro šest osob. Vedoucí provozu nové služby Sociální rehabilitace na Lánovské je Bc. Iva Jirková, DiS.

Otto Singer



PROMĚNY NEJFREKVENTOVANĚJŠÍHO MOSTU



Současná výstavba nového mostu přes Labe na průtahu Vrchlabím vzbuzuje mimo jiné i otázky týkající se minulosti této pro město mimořádně důležité komunikační stavby. Začneme tou jedno-
dušší.

Již oprava historického mostu přes Labe v Nádražní ulici odhalila jeden obecný vrchlabský problém. Zdejší mosty nejsou řádně pojmenované. Ano, v malých městech to není jev nijak výjimečný, jenže naše město těch mostů má celou řadu a ony by si zasloužily mít svá pevně daná jména. Před rokem 1945 tomu tak bylo, ale nové české obyvatelstvo mosty, na rozdíl od ulic, nepřežnačilo a staré názvy zanikly. Ten, kterému se budeme dnes věnovat především, se jmenoval Kahlíkova most, se jmenoval Kahlíkova. Bohužel němčina nam neprozradí, zda to byl most Kahlíkův, Kahlíkové či Kahlíkových. Zlaté přechylování a skloňování v češtině. Překlady do státního jazyka v době první republiky také vyznívají nejistě, ovšem nejčastěji zní Kahlíkův most. Josefína má ve Vrchlabí již svou ulici, tak proč jejímu manželovi, přírodovědci a průkopníku v oboru chemického průmyslu, upírat tuto čest. Vojtěch Kahlík je jistě osoba zasloužilá, s Vrchlabím úzce spjatá a nezatížená žádným „škrálopem“, který by měl bránit tomu, abychom nerespektovali i my historické pojmenování mostu, které mu dali již jeho stavitelé.

Nyní k historii mostu samé. Ta je kupodivu poměrně krátká. Při významu, který most pro dopravu dnes má, to možná překvapí. Odpoví nám však staré mapy. Hlavním mostem přes Labe zde byl dlouhá staletí tak zvaný Dolní most, později nazývaný Kamenný most, v dnešní Nádražní ulici. Bylo to logické, protože souvislá městská zástavba končila křižovatkou

pod lékárnou U Orla, odkud to bylo k Labi přes dnešní tak zvaný Kozí plácek nejbliž. K tomuto mostu směřovala také silnice od Lánova. Ta sice v místě pozdějšího Kahlíkova mostu dosáhla až k říčnímu břehu, ale neměla důvod Labe překračovat, důležitá silnice přes Dolní Brannou na Jičín směřovala totiž také k oné křižovatce u lékárny. Lánovská cesta se tedy u Labe napojila na jinou, která spojovala město s Hartou a pokračovala dále na Kunčice. Na této křižovatce mimochodem stávala původně socha sv. Jana Nepomuckého, která je nyní u Kamenného mostu (pojmenování most Sv. Jana Nepomuckého, které se také v čase jeho rekonstrukce objevilo, je tedy historicky neopodstatněné). Dopravní situace se začala výrazně měnit až v druhé polovině 19. století, kdy se město se svými průmyslovými podniky začalo výrazně rozrůstat jižním směrem a pro dálkovou dopravu bylo výhodnější nezajíždět do centra a tísnit se na nevyhovujícím Kamenném mostě. První projekt nového mostu vypracoval v roce 1895 začínající stavitel Kleofas Hollmann. Svou úspěšnou stavitelskou i politickou kariéru završenou starostováním měl ještě před sebou a na projektu je to znát, ovšem stejně jako jeho talent. Na jednu stranu navrhl schéma, které si most udržel po řadě dalších přestaveb a do jisté míry ho zachová i nyní. Tedy překonání toku řeky jedním dlouhým polem a následné pokračování několika kratšími poli na pilířích nad inundačním, tedy záplavovým, prostorem na pravém břehu. Pilíře navrhl mohutné kamenné, avšak samotná mostovka měla být dřevěná a nepoměrně subtilní - široká jen 3 metry a chodník žádný. Snad Hollmann navrhoval lacinou variantu, která by následně umožnila rozšíření na stávajících pilířích. V každém případě však jeho návrh realizován nebyl a v roce 1898 proběhla nová soutěž. Hollmann, tentokrát se společně s Viktorem Krausem, se opět přihlásil a navrhl kombinovaný most. Zachoval kamenné pilíře z původního projektu, nad řeku však umístil již most ocelový, avšak nad inundací s náhonem do Löwitovy fabрики (dnes kabelárna) ponechal tři dřevěná pole. Zvítězil ale konkurenční projekt Pražské akciové strojírny (dříve Ruston - Bromovský - Ringhoffer). Ten se od druhého Hollmannova návrhu příliš nelišil, jen měl na kamenných pilířích všechny nosné prvky ocelové. Podobnost projektů naznačuje, že došlo ke spolupráci místního projektujícího stavitele a přespolního dodavatele ocelových mostních konstrukcí. Ten druhý však celou stavbu zastrešil.

Kahlíkův most z roku 1898 měl po úpravě projektu vozovku širokou 5,3 a chodník 1,3 metru. Nad Labem se pnula 22 metrů dlouhá příhradová konstrukce o deseti polích, kdežto nad inundací tři 6,5 metro-

vá jednoduchá pole s nosnými traverzami pod vozovkou. Most se zřejmě osvědčil, protože tatáž firma následně dodala do Vrchlabí další čtyři mosty. Značný provoz a zejména drsné klima ho však rychle opotřebovaly. A městská rada požádala stavebního radu Ing. Johanna Polaka z Horního Lánova, aby stav mostu posoudil. Ten ho shledal natolik špatným, že doporučil celkovou náhradu mostu a v době, než k ní dojde, zákaz vjezdu 18 tunových silničních válců a omezení provozu na jednosměrný, aby se na mostě nemohly potkat dva nákladní vozy. Toto opatření zasáhlo místní dopravu velmi citelně a město tedy zadalo projekt na nový železobetonový most právě Johannu Polakovi. Financí se nedostávalo a tak město ještě roku 1936 jednalo s firmou Škoda, nástupcem původního zhotovitele, o posílení staré železné konstrukce. Tudy však cesta nevedla a rozumná byla jen stavba mostu nového. Snaha ušetřit vedla k tomu, že Polak navrhl železobetonové hlavní pole, ale tři pole nad inundací měla být nesena i nadále volnými traverzami. To se nelíbilo zemskému úřadu, který požadoval kompletně železobetonovou mostovku. Polak tedy projekt upravil. Zůstaly původní kamenné pilíře, na nich však byla umístěna konstrukce z železobetonových trámů nesoucí 6,05 m širokou vozovku a po stranách na konzolách vyložené chodníky o šířce 1,7 m. Místní stavební podnikatelé svorně protestovali proti výběrovému řízení, které vyhrála přespolní firma Pittel a Brausewetter s pobočkou v Trutnově. Protest byl marný a jistě nikoli na jeho základě se při realizaci spojila vítězná firma s místními menšími staviteli Otto Hütterem a Augustinem Berankem. Starý most byl stržen roku 1937 a nový uveden do provozu již po zatěžkávací zkoušce 22. prosince následujícího roku. Dokončovací práce však pokračovaly i v roce následujícím.

Město se tehdy nacházelo ve velmi tíživé situaci, jeho rozpočet pracoval se značným schodkem více než 1,5 milionu korun a proto muselo přistoupit k nepopulárnímu opatření od roku 1936 vybírat na mostě poplatek neboli mostné. S tím však nesouhlasil okresní výbor, zemský však ano, ale navrhl snížení sazeb. Mostné se platilo v dřevěné trafice, kterou si někteří na levém břehu možná ještě pamatují.

Zatímco první Kahlíkův most sloužil necelých 40 let, druhý na týchž pilířích pak téměř osmdesát. Přejme tomu nejnovějšímu, který právě před našima očima vzniká, aby svého předchůdce v životnosti také dvojnásobně překonal - či se mu alespoň vyrovnal.

Jiří Louda
Krkonošské muzeum
správy KRNP ve Vrchlabí

DOMOV PRO SENIORY VRCHLABÍ



Jako každý rok i letos jsme s klienty vyrazili na výlet. Tentokrát jsme nabrali směr ZOO Dvůr Králové nad Labem. Nebyl to úplně první výlet tímto směrem, ale v současné době nabízí dvorská ZOO mnoho nového a zajímavého. Celkem vyrazilo 20 seniorů a 13 členů doprovodu převážně z řad personálu našeho domova, ale i rodin či známých. Chtěla bych všem zúčastněným poděkovat za vytvoření krásného a příjemného dne pro naše klienty. Prohlédli jsme si takřka vše, co bylo možné vidět z invalidního vozíku, i když byla cesta občas krkolomná a náročná. Počasí nám přálo, viděli jsme mnoho známých i neznámých zvířat. Výlet jsme završili obědem v místní restauraci, kde si mohl každý dát, na co měl právě chuť, a nutno podotknout, že i těm vybiřavějším šmakovalo.

Co dodat? Výlet se vydařil a nám nezbyvá než se těšit na příští rok, až vyrazíme znovu. A kam to bude? Necháme se překvapit.

Rádi bychom touto cestou poděkovali také paní Emílii Francové, která se s velkou vervou pustila do pomoci malým dětem v Africe. Začala plést čtverce o velikosti 20x20 cm, které po sešití cca 35 čtverců vytvoří krásnou pletenou deku, pod kterou se zahřeje afričtí sirotci. Tato akce je charitativní projekt, který pomáhá sirotkům a dětem s AIDS v Jižní Africe. Čtverce sešívají dobrovolnice až na místě v Jižní Africe.

Paní Francová je člověk s otevřeným srdcem a chutí pomoci bližnímu. Pletla tak intenzivně, že z toho dostala zánět spojivek, ale nenechala se odradit a pletla dál. Celkem napletla již přes 500 čtverců a pokračuje dál. Uplést jeden čtverec trvá odhadem asi hodinu, tak si sami spočítejte, kolik času tato činorodá žena strávila pomocí bližním za poslední cca 3 měsíce. Nástupem do domova seniorů život určitě nekončí. Je na každém člověku, jak se

rozhodne zbytek života prožít, třeba právě pomocí druhým v rámci svých možností jako paní Francová.

za kolektiv Domova pro seniory
Renata Cermanová a Pavla Dytrychová

INFORMACE O ČINNOSTI MĚKS

Vážení čtenáři a příznivci časopisu PULS.

My, členové Městského klubu seniorů jsme měli v červenci odpočinkové volno od klubové činnosti a někteří z nás i od drobných povinností. Přesto náš život běžel rychlými kroky – pro nás ne vpřed, ale s přibývajícím věkem spíše opačně.

Když jsem se nad tím v zimním čase za dlouhých večerů zamyslel, vepsal jsem do naší klubové kroniky jakousi úvahu o smyslu života, nazvanou „Poslední životní smyslenky“. Dovolte, abych vás s nimi seznámil i na stránkách PULSU.

Poslední životní smyslenky.

*Vě stáří jsou mnohdy dny zlé i divné,
a člověku již nepomohou ani známosti ulíné.*

*Často je to tak, že už ruka, tělo, se nám nechce klepe,
a nelze přestít a věřit, že bude ještě někdy lépe.*

*Takový už je ten dlouhý životní úděl náš,
jsi už jen tím, na co ještě trochu síly máš.*

*Není toho už moc, nač se můžeme dále ještě těšit,
můžeme jen stále, stále snít a doufat, ale ne už kláse hřešit.*

*Vždyť každý jsme nějaký, mnozí jsme již zvláštní,
na tom už nelze měnit nic, ani slepou vůšni.*

*Mysleme jen na to, nač se ještě aspoň trochu můžeme,
brzy však zjistíme, že už skoro nic nemůžeme.*

*Takoví je to už doba zlá, že pro nás nezbývá volba jiná,
nemůžeme jen čekat, a v tichu doufat, že budem spolu oba.*

*Nebudem pro vše, co se kolem děje, jenom lát a brečet,
ani se slomit, nadávat, vztekot, nebo třeba klečet.*

*Všechno, co se koná, děje a probíhá stále kolem nás,
zapomenem brzo, neb odnese to rychle náš rozum i čas.*

*A pokud nám v mysli naší něco hezkého ze vzpomínek ještě zbylo,
zachovejme vše v paměti i kdyby někdy huře bylo.*

*Pakli ani ty vzpomínky v ničem nenaplňují život náš,
tak v poklidu na lůžku si přeříkejme „Otče náš.“*

*To už bude z toho, co nám ještě zbylo, to poslední a potřebné,
než nám odtraví, život poví - tak konec! - Víc už ne!*

Pro Mě klub seniorů vymyslel a napsal J. Kulmář



KRAKONOŠOVA STOVKA



V pátek 19. června se úderem 21 hodiny vydalo z vrchlabského náměstí T. G. Masaryka více než 500 dálkoplažů na nejdelší trasu pochodu Krakonošova stovka. V letošním roce omezila Správa KRNP počet sportovních akcí, které vedou přes vrchol Sněžky. Pořadatelé z vrchlabského DDM Pelíšek z těchto důvodů změnili trasu a toto atraktivní místo byli nuceni oželeť. Krakonošova stovka je jeden z nejstarších a nejnáročnějších pochodů u nás a láká každoročně pochodníky nejen z celé České republiky, ale i ze Slovenska, Polska



a Německa. Jako první protnul pomyslnou cílovou pásku Radek Brunner za 10:39:12 před Matějem Kubinou a třetím Martinem Vlasákem. Ani ženy se nenechaly zahanbit. Jako první a celkově devatenáctá zvládla trať Kristýna Hájková časem 13:24:05, na druhém místě Kateřina Šoubová a třetí Magdalena Šoubová. Další přicházeli do cíle ještě dlouhé hodiny a někteří přecenili svoje síly i rozmary počasí a pochod nedokončili. Cyklisté a ten, kdo si netroufl na 100 kilometrů, startovali na kratší trasy od sobotního rána. V nabitém sobotním pro-



gramu odstartoval v 10 hodin také horský kros, započítávaný do seriálu Vrchlapák 2015. Trať zaběhl nejrychleji Radek Groh za 01:35:19 před Dušanem Davídkem a třetím Miroslavem Balatkou. První ženou v cíli byla Dagmar Kynčlová v čase 02:03:57, jako druhá doběhla Marcela Rambová a třetí Zuzana Urbancová.

Úplné výsledky na stránkách
www.sportchallenge.cz
 a www.k100.ddmvrchlabi.cz
 Text a foto. J. Novák

FC Vrchlabí INFORMUJE

Hostování vrchlabských fotbalových mužstev na cizích hřištích se blíží ke konci a novou sezónu zahájíme na novém městském stadionu. V konečných tabulkách, v mládežnických i dospělých kategoriích, patřila vrchlabským horní polovina tabulek, za což patří dík všem zúčastněným, a to zejména trenérům mládežnických

kategorií i rodičům. Za zmínku stojí jasné vítězství starších dorostenců v krajském přeboru a postup do soutěže, kde se budou utkávat s nejlepšími celky hradeckého a pardubického kraje. Mužstvo A mužů se pokusí navázat na poslední dobré výsledky, a to jen se svými odchovanci, kteří prošli ve Vrchlabí mládežnickými mužstvy.

První domácí mistrovské utkání dospělí sehraji 9. 8. 2015 od 17:00, na které jste všichni srdečně zváni. Oficiální zahájení areálu je naplánováno na 12. 9. 2015. Rozpis zatím známých utkání ve Vrchlabí (aktualizace a všechny zápasy na www.fcvrchlabi.cz)

L. Vojtišek

MA	9. 8.	17:00	ne	FC Vrchlabí	-	Sokol B. Třemešná
MA	16. 8.	17:00	ne	FC Vrchlabí	-	Sokol Třebeš
SD	16. 8.	14:45	ne	FC Vrchlabí	-	Sokol Třebeš
MB	15. 8.	17:00	ne	FC Vrchlabí	-	Poříčí
MD	22. 8.	11:15	so	FC Vrchlabí	-	Kostelec/Častolovice
SŽ	22. 8.	9:30	so	FC Vrchlabí	-	Kostelec/Častolovice
MD	26. 8.	18:00	st	FC Vrchlabí	-	Slovan Broumov
SŽ	26. 8.	16:00	st	FC Vrchlabí	-	Slovan Broumov
MA	30. 8.	17:00	ne	FC Vrchlabí	-	Sokol Nepolisy
SD	30. 8.	14:45	ne	FC Vrchlabí	-	FC Olympia HK B
MD	5. 9.	11:15	so	FC Vrchlabí	-	FC OLYMPIA B
SŽ	5. 9.	9:30	so	FC Vrchlabí	-	FC Olympia HK B
MB	6. 9.	17:00	ne	FC Vrchlabí	-	Bohuslavice

Koupíme starožitnosti a staré obrazy ze sbírek, pozůstalostí
 i z půdy. Přijedeme kamkoliv.

PLATBA IHNED! Tel.: 603 209 812 – p. Dvořák

Kontaktní místo: Prodejna keramiky Hliněný džbánec,
 Krkonošská 6, 543 01 Vrchlabí
 (naproti restauraci Sklípek)

GARÁŽ – PRONÁJEM

Pronajmeme garáž

v ul. Vančurova

Do 31. 8. volejte na

499 422 126



VRCHLABSKÝ ŘEMESLNÝ JARMARK

Regionální i vzdálenější řemeslníci prožili spolu s návštěvníky jarmarku na náměstí TGM ve Vrchlábí pěknou slunnou sobotu. Teplé dopoledne svou hasičskou groteskou osvěžilo představení BOMBEROS v podání spolku Squadra Sua – mnohé

dámy v prvních řadách by si mohly stěžovat na promáčené kabelky, ale tak to chodí, když se hasí... Hudbu měly na starosti tetky z Prahy, které zavzpomínaly na písničky Karla Hašlera, Jaroslava Ježka, Jiřího Suchého aj. Děti si ve výtvarné dílně

vrchlabské Bosorky mohly vyrobit třeba lapač snů, v zámeckém parku si prohlédly, potěžkaly a pohladily dravé ptáky a odpoledne zhlédly Červenou Karkulku a Jak šlo tele do světa. Při adventu na náměstí na viděnou, vaše Střelnice.

**elektro
počítače
internet**

ATL Obchodní s.r.o.
Slovanská 90, Vrchlábí

+420 608 454 505 | +420 499 421 657

www.atlelektro.cz
info@atlelektro.cz



KUPON

1+1 KÁVA ZDARMA

Dejte si dvě kávy a zaplatíte pouze jednu

* AKCE PLATÍ DO 28. 7. 2015 A VZTAHUJE SE NA BEZPLATNOU DRUHOU KÁVU CENY STEJNÉ NEBO NIŽŠÍ.



Café
BLACK AND WINE
SINCE 2015

ZÁMECKÁ 1456 | VRCHLABÍ

*Otevřeno
každý den*

9.30 – 19.00
PÁTEK A SOBOTA DO 22.00



CAFÉ BLACK AND WINE

STŘECHY ▲ PLECHY ▼ OKAPY

STŘECHY KLINGR

Objednávejte a volejte:

604 322 421

**KLEMPÍŘSKÉ VÝROBKY
STŘEŠNÍ KRYTINY A DOPLŇKY
PLECHY A STŘEŠNÍ OKNA**



Lánovská 602, Vrchlabí ► Volejte: (+420) 499 423 436, 734 488 044

PRONÁJEM KLEMPÍŘSKÉHO NÁŘADÍ A STROJŮ

www.klingr.cz

ROZVOZ MATERIÁLU

Profi sklo
profi-sklo.cz

AUTOSKLO - PRODEJ, MONTÁŽ

Jsme smluvní partneři pojišťoven.

Vyřízení všech formalit na vaší pojišťovně,
pokud máte připojištěno čelní sklo příp. viníka.

U nás VŠE ZDARMA. PŘISTAVÍTE POŠKOZENÉ
VOZIDLO, ODVEZETE OPRAVENÉ.

**akce
klimatizace**

AUTOFÓLIE, OKENNÍ FÓLIE

Brání až 95% UV, účinná ochrana proti vandalům.

KLIMATIZACE

- ČIŠTĚNÍ SYSTÉMU, DOPLNĚNÍ CHLADIVA, LOKALIZACE ÚNIKU
- OPRAVY KLIMATIZACÍ

CERTIFIKOVANÝ SERVIS A MONTÁŽ TAŽNÝCH ZAŘÍZENÍ

SERVIS MOTOROVÝCH VOZIDEL VŠECH ZNAČEK

PROFI SKLO

Prostřední Lánov 129
543 41 LÁNOV

(u zdravotního střediska)

Tel.: 731 068 616

731 000 282

e-mail: info@profi-sklo.cz

www.profi-sklo.cz

STAS
s.r.o.

STAVÍ PRO VÁS
již od roku 1992

**Zateplení a výměna oken ve školce
v Lánově včetně úprav vnitřních prostor**



investor: **Obec Lánov**

projektant: **ing. arch. Martin Misík**

technické řešení: **Dobroslav Illich**

akci realizovala firma: **STAS, s.r.o., Vrchlabí**

**stavby na klíč, stavební opravy a údržba,
nákladní kontejnerová doprava MAN 4 x 4,
Stas, s.r.o., Vrchlabí, Na Bělidle 1433**



www.stas.cz
info@stas.cz



736 633 364



KAREL ŠEBEK STÁLE ŽIJE?

Prokletý surrealistický básník a výtvarník je již dvacátým rokem nezvěstný. Záhadné zmizení Karla Šebka v mnohém souzní s jeho nekonformní pozemskou existencí, které se chtěl tolikrát nadobro zbavit. *Karel Šebek žije* – tak zní mnohoznačný název výstavy v Galerii Morzin ve Vrchlabí, v kraji, kde tento svérázný člověk vyrůstal a kam se vracel. Vedle Šebkových kreseb, koláží, básní či korespondence se v expozici dílčím způsobem představili i další surrealističtí přátelé a souputníci: Jan Švankmajer, František Dryje, Andrew Lass, Kateřina Piňosová, Jan Gabriel Martin Stejskal a další osobnosti s Šebkem související či jím inspirované.

KDO BYL ČI JE KAREL ŠEBEK?

Dětství prožil Šebek (*1941) v Jilemnici. Jeho strýcem byl spisovatel Jaroslav Havlíček a bratrancem klinický psycholog Zbyněk Havlíček, známý též jako básník, překladatel. V polovině šedesátých let se Karel Šebek usídlil v psychiatrické léčebně a s nerozlučným doktorem Havlíčkem a v rámci průzkumů dále experimentovali s psychotropními látkami; tentokrát však s halucinogenem LSD (stejně jako celá tehdy ilegálně působící Surrealistická skupina). Po Havlíčkově smrti v roce 1969 začal Šebek stále více propadat úzkostné toxické psychóze a vystřídal řadu dalších psychiatrických ústavů i protialkoholních léčeben.



V průběhu svého „známého“ života absolvoval na třicet pokusů o sebevraždu kvůli svému nedobrému duševnímu stavu, ale i jako součásti sdílení surrealistické nekompromisnosti – s tímto „tvůrčím“ gestem si přišel na své. (Tradované jsou jeho cílené srážky s tramvají či konfrontační chůze po kolejištích vstříc rozjeté lokomotivě, ale i skok ze čtvrtého patra v Lublaňské ulici v Praze, který skončil dopadem na zaparkovaného trabanta. Ten byl zcela zdemolován, avšak zfetovaný Šebek prý vyvážel jen s lehkým zraněním; jindy však odnesl své umanuté sebepoškozování krátkou klinickou smrtí či pumpováním žaludku.)

CTĚNÝ AUTOR

Šebek však není pouhá toulavá existence, ale i autor ctěný a připomínaný nejen u nás, ale i v zahraničí. Známy česko-francouzský básník a esejista Petr Král, který mimochodem přijel z Paříže a výstavu zahájil, jej prý najisto zahlédl ve dveřích jedné z benátských taveren. Ale Karel Šebek zmizel.

Pro Galerii Morzin a pro vrchlabskou veřejnost byla výstava mimořádnou událostí jednak tím, že se do Vrchlabí sjeli surrealističtí umělci z celé republiky, ale i ze zahraničí /Paříž, Vídeň/, ale i pro samotný obsah výstavy. Výstavu zahájil česko-francouzský básník a esejista Petr Král, se svým programem vystoupila skupina Punqa.

Touto výstavou skončil výstavní program Galerie Morzin. 20. 7. začne restaurování podlah. Doufáme, že vše bude dobře probíhat a že se sejdeme po prázdninách 11. 9. na zahájení výstavy obrazů akademického malíře Richarda Konvíčky.

Lenka Vričanová



MINISTERSTVO
KULTURY



NAF, a.s.
Bucharova 194
543 02 Vrchlabí 4

Dovolujeme si Vám oznámit, že společnost NAF a.s. uzavřela strategické partnerství s firmou HRONOVSKY s.r.o. Toto partnerství nám přináší stabilitu a možnost dalšího rozvoje, a hledáme proto do svého týmu pracovníky na tyto pozice:

- Měrový technik/Kontrolor, obsluha 3D měření
- Nástrojař ruční
- Nástrojař obsluha CNC (3- a 5-osé obráběcí centrum, drátořez, hloubička)
- Konstruktor
- Programátor CAM (drátořez, frézka, hloubička)
- Technolog

Zájemci by měli mít v daném oboru ukončené vzdělání (výuční list, maturitu atd.) anebo pracovní zkušenost min. 3 roky.

Nabízíme možnost práce ve Vrchlabí nebo v Čenkově (okr. Příbram), zajímavé platové ohodnocení, stabilitu, perspektivní zaměstnání.

V případě zájmu pošlete svůj životopis na:
lubomir.misek@nastrojarna-naf.cz

70 LET ČESKÉHO UMĚLECKÉHO ŠKOLSTVÍ VE VRCHLABÍ



V minulých dnech se uskutečnil v KD Střelnice k tomuto významnému výročí velký koncert žáků, učitelů a hostů ze Základní umělecké školy Karla Halíře. Předně bylo vzpomenu na prvního ředitele Josefa V. Kratochvíla, který do Vrchlabí přišel rozšiřovat českou kulturu. Hudební škola byla schválena jako Městská hudební škola a budována ředitelem Josefem V. Kratochvílem od roku 1945. O prvních letech existence školy se rozhovořili její bývalé žákyně Květa Zlatníková – Bucharová (pozdější učitelka na této škole) a Jana Koutníková Tauchmanová (zakladatelka folklorního souboru Špindleráček), Otto Singer a Radek Hanuš, současný ředitel školy.

Nelze napsat vše, co pro školu první ředitel udělal. Nejprve bylo nutné zajistit učitelský sbor. V roce 1945 – 46 začínal se třemi učiteli, v roce 1958 – 59 končil s devíti učiteli. Také je nutné připomenout založení městského symfonického orchestru, Salonního orchestru, sestavil Smyčcové kvarteto, sbor Vrchlabští zpěváčci. Pořádal Vrchlabské hudební středy, potom to byly Vrchlabské hudební pátky. V Hostinném zřídil pobočku Lidové školy umění. Vrcholem bylo založení sedmdesátiletého národopisného souboru Krakonoš. Na program měl národopisné pásmo Krakonošův rok od spisovatelky Marie Kubátové a Krkonošskou veselici neboli V Křižlicích u muziky od učitele a spisovatele Miloše Gerstnera. S těmito pořady účinkovali v regionu i mimo něj, dokonce v roce 1958 vystoupili v Praze v Radiopaláci. Naposledy bývalý ředitel

Josef V. Kratochvíl navštívil Vrchlabí v roce 1991, kde mu byl předán dekret s jmenováním čestného občanství Města Vrchlabí. Večer pak se na Střelnici konal Slavnostní večer hudby, poezie a vzpomínek Josefa V. Kratochvíla na Vrchlabí.

Po Josefu V. Kratochvílovi se stal ředitelem školy klavírista Lumír Kábrt, dále Marie Matoušová. Na místo učitele nastoupil Stanislav Skalský. Ve městě působil jako varhaník a vedoucí chrámového sboru. Po roce 1989 byla přehodnocena role Lidových uměleckých škol a tento typ školy byl zařazen mezi základní školy.

V roce 1992 se stala ředitelkou Hana Kábrtová. V té době byla škola přestěhována do zrekonstruované vily v Jiráskově ulici. V roce 2001 do funkce ředitele nastoupil Daniel Mejstnar. V roce 2010 byl jmenován ředitelem školy pedagog Radek Hanuš. Od roku 2012 škola nese čestný název Základní umělecká škola Karla Halíře Vrchlabí.

Na krásném koncertu k 70. výročí vystoupil nejprve soubor Špindleráček, Kratochvílovu píseň Loučím se s Tebou zapívala učitelka Lenka Šimůnková, Chopinovu skladbu pro klavír zahrála Barbora Sacherová. Šavlový tanec na klavír předvedli společně žáci se svými učitelkami. Pod vedením Zuzany Havlové zahrál flétnový soubor Zobáčci, akordeonové kvarteto předneslo společně s učitelkou Michaelou Prokopcovou skotské a irské tradice. Projekt moderní hudby nazvaný OLDFIELD představili hráči spolu s vedoucím Alešem Vejnarlem. Na závěr vystoupil skvělý BIG BAND pod vedením Jiřího

Kobra, Ivana Stefanova, Jiřího Bílka a také se úspěšně do dirigování zapojil bývalý vedoucí Karel Pičman. Zpívaly Lenka Šimůnková, Lucie Erbenová, Jana Kučerová. Poslední skladbu hráli snad všichni muzikanti školy v „Orchestru 70“ pod taktovkou Radka Hanuše.

Počet návštěvníků byl obrovský, diváci ocenili všechny interprety nesmírně vřelým aplausem.

Během programu byli také oceněni tito vrchlabští občané:

Alois Adam – za mnohaletý přínos k rozvoji vzdělávání

Vlastimil Havel In memoriam – za mnohaletou činnost v dechové hudbě

Květoslava Bucharová – za mnohaletý přínos k umělecké činnosti

Jaroslava Hlaváčková – za rozvoj tělovýchovy a školství

Karel Pičman – za mnohaletý přínos k umělecké činnosti

Květuše Soušková – za mnohaletý přínos k rozvoji vzdělávání

Josef Šimon – za práci pro mládež a rozvoj sportu

František Paulů – za mnohaletý přínos k hokejovému sportu

Otto Singer



OPRAVDU VYDAŘENÝ VEČER



Patříme do skupiny občanů oceněných u příležitosti 70. výročí českého uměleckého školství ve Vrchlabí. Vážíme si uznání, kterého se nám dostalo, a chtěli bychom poděkovat hlavním organizátorům slavnostního večera, jmenovitě starostovi Ing. Janu Sobotkovi, místostarostovi PhDr. Michalu Vávrovi a řediteli ZUŠ Radku Hanušovi.

Koncert, který se konal 24. června v sále Kulturního domu Střelnice, byl neobyčejně zdařilý a svědčí o tom, že vrchlabská ZUŠ Karla Halíře je v dobrých rukou. Sledovat třeba pečlivě nastudované vystoupení těch nejmenších i odrostlejších žáků školy při hře na flétnu je skutečně radost. Platí to i o ostatních částech programu, počínaje Šavlovým tancem Arama Chačaturjana a konče filmovou hudbou k Hvězdným válkám v provedení téměř sedmdesátiletého orchestru, sestaveného vtipně k 70. výročí školy. A to nemluvíme např. o vystoupení Big bandu ZUŠ, nápaditě dirigovaného postupně čtyřmi různými dirigenty.

Celý večer ukázal, jakých výsledků lze dosáhnout při plodné spolupráci dobré školy a vedení města. Díky za ten krásný večer.

Alois Adam
Květa Soušková

SPRÁVA KRKONOŠSKÉHO NÁRODNÍHO PARKU VÁS ZVE NA TYTO AKCE:

1. 8. 2015 • HORSKOU PĚŠINOU

Vydejte se s námi na toulky cestou necestou za zajímavými a mnohdy zapomenutými kouty Krkonoš a objevte s námi krásy horských luk, lesů a malebných zákoutí.

Bližší informace a přihlášky: Jana Tesařová, jtesarova@krnap.cz, 733 673 642

1. 8. 2015 • PROLEZ LES

Jsou krkonošské lesy aspoň trochu přírodní? Co tady udělala síra a co dusík? Proč necháváme ležet v lese dřevo? Kde jdou lesníci kůrovci po krku a kde jim nevadí?

Bližší informace a přihlášky:

Jitka Vavrušková, jvavruskova@krnap.cz, 732 864 239

15. 8. 2015 • PROČ JE HOŘEC HOŘKÝ

Exkurze v rámci programů Nás učí příroda zaměřená nejen na erbovní rostlinu Krkonoš – hořec tolitovitý. Nebude chybět ani praktické zkoumání hořkosti hořce.

Bližší informace a přihlášky:

Michal Skalka, mskalka@krnap.cz, 737 331 912

22. 8. 2015 • FOTOVYCHÁZKA

Pohodový výlet na málo známá, leč zajímavá místa v Krkonoších.

Bližší informace a přihlášky:

Radek Drahný, rdrahny@krnap.cz, 737 209 900

29. 8. 2015 • EVROPSKÁ NOC PRO NETOPÝRY

Víte jak má jemná křídla netopýr? Jak moc nahlas křičí? Jaké má zuby? Jak se plete do vlasů? Program o nejbližších příbuzných hraběte Dráculy.

Bližší informace a přihlášky:

Kamila Nývltová, knyvltova@krnap.cz, 603 912 529

Dále probíhají výstavy:

Do 30. 8. 2015 • ŘEMESLNICKÉ LÉTO

V podloubí historických domků máte možnost nakouknout pod ruce zručným řemeslníkům. Uvidíte pletení, vyšívání, paličkování, výrobu loutek, keramiky, šperků a nejrůznějších dekorací, malování na textil i sklo, drátování, broušení kamenů a mnoho dalších řemeslných činností. Chybět nebude ani možnost si některá řemesla vyzkoušet a blíže se s nimi seznámit. Vždy út-ne 9–12 a 13–17 hodin

Do 6. 9. 2015 • A JÁ POŘÁD, KDO TO TLUČE...

Jednomu z tradičních krkonošských řemesel – bednářství – se stále věnuje Petr Nečásek z Vysokého n. J. Výstava vás seznámí nejen s jeho výrobky a nářadím, k vidění budou i exponáty krkonošského muzea. Domky na náměstí Míru, č. p. 222

Do 25. 9. 2015 • HUDBA JAKO INSPIRACE

Výstava prací rodáků ze Zálesní Lhoty Jiřího Šlitra a Rudolfa Mejšnara. KCEV Krtek u Správy KRNPAP, út a čt 15–18 h. Návštěva mimo otevírací dobu je možná také po domluvě na tel.: 499 456 119, 732 864 239 nebo na e-mailu: krtek@krnap.cz. Vstup zdarma

Do 8. 11. 2015 • EMIL SCHWANTNER – VÝBĚR Z DÍLA

Výstava u příležitosti 125. výročí narození známého trutnovského sochaře. Krkonošské muzeum – klášter

Více informací o akcích najdete na www.krnap.cz nebo na www.facebook.com/spravakrnap.



NSYS Váš poskytovatel internetového připojení

zákaznická linka 498 100 100

aktivace od 1 Kč

Nejrychlejší internet pro vaši domácnost



Optické připojení		Bezdrátové připojení	
SPRINT 25	SPRINT 50	EXPRESS	EXPRESS+
Download: 25Mb/s Upload: 25Mb/s	Download: 50Mb/s Upload: 50Mb/s	Download: 25Mb/s Upload: 5Mb/s	Download: 40Mb/s Upload: 10Mb/s
362 Kč/měsíc	508 Kč/měsíc	362 Kč/měsíc	508 Kč/měsíc

Doporuč známého a surfuj zadarmo!
Více o nabídce DOPORUČ A ZÍSKEJ naleznete na www.nsys.cz

Objednávejte na lince **498 100 100** nebo na **www.nsys.cz**

Všechny ceny jsou uvedeny včetně DPH

nově otevřeno

Swagman classic outdoor

prodejna značkové módy a doplňků pro volný čas, outdoorové aktivity a myslivost



Vrchlabí | Krkonošská 142 (bývalá restaurace Družba) | tel. 603 578 800

ZÁJMOVÉ KROUŽKY DDM PELÍŠEK PRO ŠKOLNÍ ROK 2015-16

Přehled zájmových kroužků, které pro Vás připravujeme naleznete na www.ddmvrchlabi.cz. Pro letošní rok připravujeme přihlašování on-line, informace naleznete také na stránkách. Přihlašování bude možno od 1. srpna ve zkušebním provozu, děkujeme za pochopení.



Těšíme se na Vás, Ivona Čivrná



OBČANSKÁ PORADNA VE VRCHLABÍ

NOVĚ POD ZÁŠTITOU FARNÍ CHARITY DVŮR KRÁLOVÉ N. L.

Pro každého z nás, kdo jsme se dostali do obtížné životní situace a nedokážeme ji řešit vlastními silami...
...je od začátku května 2015 zajištěna **Občanská poradna** v prostorách **Centra psychologické podpory, z. s., Komenského 1248, Vrchlabí** (v areálu MŠ Komenského a MC Kopretiny)

V provozu je každé 1. úterý v měsíci:

1. září, 6. října, 3. listopadu, 8. prosince (druhé úterý v prosinci, v srpnu dovolená).

Vždy 12:30 – 16:30

Kontakt pro více informací a zajištění volného termínu:

Adresa: CPP, z. s., Komenského 1248, 543 01 Vrchlabí

Email: poradna@charitadk.cz

Tel: 499 620 431 nebo 731 598 850 v následujících dnech: pondělí, úterý a čtvrtek dopoledne

Osobně na výše uvedené adrese:

Po a St 11:30-17:30, Čt 11:30-15:30

Co občanská poradna poskytuje?

Poskytuje poradenství pro oblasti:

- majetkoprávní
- rodinná
- mezilidské vztahy
- dluhová problematika (např. oddlužení)
- zdravotní a sociální pojištění
- bydlení
- pracovní právní problematika

Občanská poradna je poskytována zdarma a anonymně!

Pracuje odborně, diskrétně a nezávisle,

s podporou města Vrchlabí. Více na www.dk.charita.cz/op/



Tým Centra psychologické podpory, z.s.

KŘTĚNÍ KNIHY HORNICTVÍ NA ŽACLÉŘSKU

Vážení čtenáři, v posledních číslech časopisu PULS píší o hornictví v Krkonoších – tématu možná pro některé nezajímavém, ve Vrchlabí však spojené s Kryštofem Gendorfem.

Dnes trochu o uhelném hornictví, které už Gendorf za svého života nestihl, neboť první nález uhlí na Žacléřsku na výchozech slojí je datován až roku 1570.

Ačkoli bylo oficiálně hlubinné dobývání v tomto regionu ukončeno v prosinci 1992, v rámci vlastní likvidace dolu byl poslední hunt s uhlím vytažen až roku 2002. Poté pokračovalo dobývání výchozů uhlí na povrch lomovým způsobem na polích směrem k Žacléři, zatím bylo vytěženo cca 330 tis. tun uhlí. Protože pamětníci pomalu vymírají a je

velmi nutné zachovat písemné informace i v dnešní uspěchané době, byla v rámci mikroprojektu Hornictví na Žacléřsku vydána i kniha, zachycující minulost i současnost hornictví v Krkonoších a to v oblasti Žacléřska i Kowar, které jsou družebním městem Vrchlabí.

Křtest této knihy, vydané tiskárnou Pratr, a. s. v Trutnově, proběhl 29. 6. 2015 v Kulturním klubu v Žacléři za účasti polských starostek Kowar a Lubawky. Kniha byla rovněž vysvěcena. Křidový papír umožnil i perfektní zobrazení map a fotografií. Kniha je dvojjazyčná a spolupráce s Poláky byla velmi dobrá, neboť se díky nim podařilo najít originál listiny z 19. 8. 1570, již opat Kašpar I. Hauser, představený cisterciánského kláštera v Grussau (dnešní Křešov v Polsku), povolil rychtáři Rabemu hledat a dobývat uhlí. Listina byla letos nalezena v klášteře ve Vratislavi.

V knize se lze i například dočíst, že uranový důl v Kowarech byl největším místem s těžbou radioaktivní suroviny v Polsku, včetně množství vytěženého uranu.

Za sebe mohu říci, že je kniha perfektní, snad chybí jen trochu více informací z období 1945-1990, ale to je vždy problém rozsahu stran.

Pokud se budete chtít s knihou seznámit, možná bude k zapůjčení v knihovně, volně v prodeji není. Ředitel o. p. s. Dolu Jan Šverma Ing. Karel Novotný byl již požádán o výtisky.

Obdobně by město Vrchlabí již předem mělo shromažďovat detailní podklady o rozsáhlé činnosti Kryštofa Gendorfa, neboť pokud se zde otevře hornická expozice, návštěvníci kromě drobných upomínek budou mít zájem o tištěné slovo. Pátrání v archivech není jednoduché a je zejména časově náročné.

Pokud se nenajde odvaha na knihu, tak by zatím stačila alespoň brožura, podobně jako u příležitosti otevření Dolu Bohumír v Jívce. Tu lze rovněž získat při prohlídce první části dolu. Také by měla být k zápůjčce nebo k nahlédnutí v knihovně.

Ing. Michael Polák

„OKÉNKO ZAHŘÁDKÁŘE“ DĚTSKÝ DEN

Je sobota 20. června 2015, těsně před dnem slunovratu (prvním letním dnem), přesto je počasí téměř aprílové. A my pořadatelé stojíme před rozhodnutím, zda uskutečnit akci „Den dětí“. Nakonec jsme i přes nepříznivé počasí 13,00 hodin dětský den zahájili a pustili se do boje s přírodou a soutěžemi.

Pro děti jsme připravili 7 soutěžních disciplín: skákání v pytli, hod šípkami, veselý klaun, opičí dráha, házení kroužků, autíčkomanie. Disciplíny byly rozdělené na dvě kategorie: pro mladší a starší děti.

Kromě toho jsme připravili vědomostní kvíz – určování rostlin a živočichů a třídě-



ní ekologického odpadu.

Další nesoutěžní disciplíny: jehla v kupce sena, chytání rybiček, lentilkomanie, hod brčkem a vybarvování sádrových odlitků. O všechny soutěže byl mimořádný zájem, vždyť děti bojovaly o medaile, diplomy a ceny. Předání cen a medailí se zúčastnil i místostarosta PhDr. Michal Vávra. Dále byly připraveny stromy „bonbónovník“ a „plyšákovník“ a každý účastník dostal malou pozornost - nikdo neodešel s prázdnou.

Dětského dne se zúčastnilo více než 60

dětí a 40 rodičů nebo prarodičů jako doprovod. Akci zajišťovalo 19 pořadatelů. Naším cílem je vést děti k ochraně životního prostředí, k lásce k přírodě, případně až k velkému životnímu koníčku - zahrádkářství. Máme radost,

že se nám to daří a chceme v tom i dále pokračovat. Na závěr nechybělo jako vždy společné opékání buřtů.

Chceme poděkovat MěÚ Vrchlabí za častou finanční podporu v této kulturně-společenské akci, která má stále nové příznivce a propagátory.

Děkuji i celému výboru ZO ČZS Slunečná, pořadatelům a především dětem za jejich účast.

Mgr. Zdeněk Mikolášek
Předseda ZO ČZS Slunečná Vrchlabí

ZA KULTUROU I SPORTEM

Běžný program Centra denních služeb Diakonie ČCE - středisko Světlo Vrchlabí nabízí uživatelům vzdělávací, aktivizační, výchovné a další činnosti, které vedou k posilování samostatnosti a začleňování uživatelů do běžné společnosti. K těm méně častým, o to však více oblíbeným, patří celodenní výlety do blízkého i vzdálenějšího okolí. Jeden takový jsme podnikli dne 10. 6. 2015. Sam i uživatelé si vybrali cíl výletu – hrad Pecka.



Vzhledem k obtížné dostupnosti hradu veřejnou dopravou jsme použili pohodlnou přepravu vozidlem CDS a mohli tak plně využít celý čas výletu. V dopoledních hodinách jsme absolvovali prohlídku hradního areálu – interiér s příjemným výkladem místní průvodkyně, okolí hradu jsme pak bedlivě prozkoumali sami.

Odpolední čas nám zpříjemnila procházka s hůlkami po naučné stezce „U Mlejna“ ko-

lem tří martinických rybníků – U Mlejna, Na Bubně a Slané bahno. Obdivovali jsme zdejší krásnou přírodu a užívali si příjemného slunečného počasí.

Výlet se hezky vydařil a už se moc těšíme na další podzimní.

Za centrum denních služeb
Jitka Vanclová, pracovník
v sociálních službách

Diakonie
Českobratrská církev evangelická
Středisko Světlo ve Vrchlabí

PROGRAM KULTURNÍCH AKCÍ

VRCHLABÍ – Srpen

1. srpna (so)

Horskou pěšinou Vydejte se s námi na toulky cestou necestou za zajímavými a mnohdy zapomenutými kouty Krkonoš a objevte s námi krásy horských luk, lesů a malebných zákoutí.

Bližší informace a přihlášky:

Jana Tesařová, jtesarova@krnap.cz, 733 673 642

1. srpna (so)

Prolez les Jsou krkonošské lesy aspoň trochu přírodní? Co tady udělala síra a co dusík? Proč necháváme ležet v lese dřevo?

Kde jdou lesníci kůrovci po krku a kde jim nevadí?

Bližší informace a přihlášky: Jitka Vavrušková,

jvavruskova@krnap.cz, 732 864 239

2. srpna (ne)

Vrchlabské hudební léto

Michal Hanuš - varhany, Roman Fojtíček - saxofon.

Klášteřínský kostel sv. Augustina, 19:00

Vstupné: senioři/studenti 50 Kč, ostatní 100 Kč, děti do 15 let zdarma.

8. srpna (so)

Beer Parade 2015 aneb Pivní na Bowlu!

DJ DUMMY, DJ EL WACA /Drum & Bass, Electro House, Hip Hop, Dubstep, Trap a další/. **Music Bar Bowl**, 20:00. Vstupné: 40 Kč.

15. srpna (so)

Proč je hořec hořký

Exkurze v rámci programů Nás učí příroda zaměřená nejen na erbovní rostlinu Krkonoš – hořec tolitovitý. Nebude chybět ani praktické zkoumání hořkosti hořce. **Bližší informace**

a přihlášky: Michal Skalka, mskalka@krnap.cz, 737 331 912

16. srpna (ne)

Vrchlabské hudební léto Kalabis Quintet

Klášteřínský kostel sv. Augustina, 19:00

Vstupné: senioři/studenti 50 Kč, ostatní 100 Kč, děti do 15 let zdarma.

19. srpna (st)

Jana Koubková - koncert

KD Střelnice, Klub KOTELNA, 19:00. Vstupné: 100 Kč.

21. srpna (pá)

Folklorní ozvěny - X. ročník

Přehlídka folklorních souborů z domova i ze světa.

Program doplní domácí Horal, Latino Band Mezcla Oquestra a česká kapela Tutabota, která představí západoafrické rytmy, tanec a zpěv především z Guiney a Mali.

Vystoupení bude zakončeno krátkou taneční dílnou pro zájemce z řad publika. Náměstí TGM

22. srpna (so)

Fotovycházka Pohodový výlet na málo známá, leč zajímavá místa v Krkonoších.

Bližší informace a přihlášky:

Radek Drahný, rdrahny@krnap.cz, 737 209 900

22. srpna (so)

Krkonošský pohár v cyklistice na horských kolech

7. ročník závodu na horských kolech na 35 km pro děti a širokou sportovní veřejnost.

Bližší informace: DDM Pelíšek, Josef Vejnar, 737 840 857

23. srpna (ne)

Vrchlabské hudební léto

García Trio: Michaela Prokopcová - akordeon, Štěpán Buchar - kytara, Eduardo García Salas - housle. Císařův slavík Václava Trojan (1907 – 1983): Jana Trojanová - umělecký přednes.

Klášteřínský kostel sv. Augustina, 19:00

Vstupné: senioři / studenti 50 Kč, ostatní 100 Kč, děti do 15 let zdarma.

29. srpna (so)

Evropská noc pro netopýry – Víte jak má jemná křídla netopýr? Jak moc nahlas křičí? Jaké má zuby? Jak se plete do vlasů?

Program o nejbližších příbuzných hraběte Dráculy.

Bližší informace a přihlášky: Kamila Nývltová,

knyvltova@krnap.cz, 603 912 529

30. srpna (ne)

Vrchlabské hudební léto – Klarinetový kvintet Severočeské filharmonie Teplice. **Klášteřínský kostel sv. Augustina**, 19:00

Vstupné: senioři/studenti 50 Kč, ostatní 100 Kč, děti do 15 let zdarma.

Výstavy

do 30. srpna 2015

Řemeslnické léto V podloubí historických domků máte možnost nakouknout pod ruce zručným řemeslníkům. Uvidíte pletení, vyšívání, paličkování, výrobu loutek, keramiky, šperků a nejrůznějších dekorací, malování na textil i sklo, drátování, broušení kamenů a mnoho dalších řemeslných činností. Chybět nebude ani možnost si některá řemesla vyzkoušet a blíže se s nimi seznámit.

Domky na náměstí Míru, vždy út–ne 9–12 a 13–17 hodin

do 6. září 2015

A já pořád, kdo to tluče... Jednomu z tradičních krkonošských řemesel – bednářství – se stále věnuje Petr Nečásek z Vysokého n. J. Výstava vás seznámí nejen s jeho výrobky a nářadím, k vidění budou i exponáty krkonošského muzea.

Domky na náměstí Míru, č. p. 222

do 25. září 2015

Hudba jako inspirace – Výstava prací rodáků ze Zálesní Lhoty Jiřího Šlitra a Rudolfa Mejsnara. Návštěva mimo otevírací dobu je možná také po domluvě na tel. 499 456 119, 732 864 239 nebo na e-mailu: krtek@krnap.cz. Vstup zdarma.

KCEV Krtek u Správy KRMAP, út a čt 15–18 hodin.

do 8. listopadu 2015

Emil Schwantner – Výběr z díla Výstava u příležitosti 125. výročí narození známého trutnovského sochaře.

Krkonošské muzeum – klášter

Krkonošské pivní slavnosti

8.8.2015 náměstí
Vrchlabí

Program:

10.00 Big Band ZUŠ Vrchlabí / zahájení slavností

11.30 Jamaron

12.30 Mama's project

13.30 EleFun

VSTUP: $\left\{ \begin{array}{l} \text{do 14 hodin 50,- Kč} \\ \text{od 14 hodin 100,- Kč} \end{array} \right\}$ děti do 130 cm zdarma

15.00 Sabrage

16.30 Vacancy

18.00 Ready Kirken

19.30 PETR KOLÁŘ s kapelou

21.00 BANJO BAND IVANA MLÁDKA

22.30 TŘI SESTRY BANDITOS

00.00 Alibi Rock

Dětský park
Velké skákací hrady
Stany proti dešti
Tradiční jídla



slavíme
18 let

www.krkonoškepivnislavnosti.cz

FESTIVAL ZA ZDÍ PŘEDSTAVÍ MLADÉ KAPELY I TÉMA LIDSKOSTI

Hudební festival **Za zdí** se na konci srpna otevře svým návštěvníkům již po šesté. V rámci programu se představí kvalitní mladé kapely spolu s osvědčenou klasičkou i alternativou. Doprovodný program přiblíží téma lidství, např. chování člověka v mezních situacích, dotkne se aktuální situace uprchlíků a připomene i 70 let od konce II. světové války v Krkonoších.

Poslední srpnový víkend se na scénu vrátí svým šestým ročníkem festival **Za zdí**. V pátek 28. 8. na Otevřené farní zahradě ve Vrchlabí a v sobotu 29. 8. na farní zahradě v centru Horní Branné bude čekat na návštěvníky osm hudebních interpretů, které byste rozhodně neměli ztratit ze zřetele. Např. v pátek potěší diváky nadě-

ná vrchlabská kapela **Flendrs** nebo výborný písničkář Matěj Čejchán s kolegou, vystupující pod pseudonymem **Tchei-chan v Duu**. V sobotním hudebním programu je nutné upozornit na pražskou skupinu **Shirim Ashirim**, která hraje písně mesiánských Židů. Vážné téma vyváží mladý písničkář **Michal Horák**, někdy také přezdívaný jako „druhý Tomáš Klus“, vítěz několika interpretačních soutěží (Czechtalent, Folkový kvítek...). Příznivce rockové muziky přijdou potěšit **My Revolution** a to až z dalekých Valašských Klobouk, večer pak zakončí osobitá alternativní kapela **Byl pes**, zhudebnující poezii českého bulváru.

Bohatým doprovodným programem prolíná téma lidskosti a jednání lidí v mezních

situacích. Organizátoři chystají ve spolupráci s etnologem Krkonošského muzea výstavu na téma „Lidé na konci II. světové války“, představen bude český Nicolas Winton, rozvojová a misijní pomoc v Africe, v jednání je beseda o české vojenské misi v Afghánistánu a reflexe současné uprchlické vlny ze střední Asie. V rámci festivalu také budete moci adresně podpořit domácí hospicovou péči, která se nově od září rozběhne ve Vrchlabí a okolí. Na své si ale přijdou i rodiny s dětmi nebo milovníci adrenalinových překážek v korunách stromů.

Všechny novinky a podrobnosti o festivalu naleznete na webu <http://festival.fontes-tres.cz>.

FOLKLÓRNÍ OZVĚNY LETOS JEDNODENNÍ

X. ročník tradiční akce na náměstí TGM ve Vrchlabí bude letos jen v pátek 21. srpna.

Důvod k této nepříjemnosti nemá vrchlabskou, ale čerVENOKOSTELECKOU adresu. Kulturní centrum v Červeném Kostelci restrukturalizuje pod novým vedením celý Mezinárodní folklórní festival, a jelikož programová skladba vrchlabských folklórních ozvěn vždy závisela na tamější dramaturgii, je letošní dopad nepříjemný, ale z Vrchlabí neovlivnitelný. Doufejme jen, že se za rok opět vrátíme aspoň ke dvěma folklórním dnům.

V pátek 21. srpna se přesto bude na co koukat - čtyři evropské folklórní soubory, Vrchlabský Horal, Latino Salsa Orquestra a česká Tutabota, specializující se na západoafrické tance, rytmy a zpěvy.

Děkujeme za pochopení a těšíme se na viděnou.

Vladimír Jindra, ředitel KD Střelnice.

**Kulturní dům Střelnice nabízí
do podnájmu prostory předsálí,
kde s novou sezonou vznikne nová
DIVADELNÍ KAVÁRNA**
podmínky / termíny / info na:
kdreditel@muvrchlabi.cz
tel. 732 614 815

*Udělejte sobě, popř. svým blízkým,
radost zakoupením nového divadelního
předplatného. Pro zájemce o pravidelný
přísun kultury nabízíme:*



divadelní abonmá

DK - divadlo klasika / DX - divadlo extra

DK+DX - spojené divadelní předplatné

(pět profesionálních divadelních souborů v každé skupině + 1)

hudební předplatné

K - klasická hudba

(čtyři koncerty klasické hudby)

nedělní pohádky pro nejmenší diváky

PP - pohádkové předplatné

(13 pohádek v sezoně)

Ceník předplatného

	1.-4.řada	5.,6.řada	elevace 7.,9.řada	elevace 8.,10.,12.řada	elevace 11.a13.řada	elevace 14.a15.řada
DK	1000,-Kč	950,-Kč	950,-Kč	700,-Kč	800,-Kč	600,-Kč
DX	1100,-Kč	1050,-Kč	1050,-Kč	800,-Kč	900,-Kč	700,-Kč
DK+DX	1800,-Kč	1700,-Kč	1700,-Kč	1250,-Kč	1350,-Kč	1100,-Kč

K 300,-Kč (místa v hudebním abonmá nejsou číslována)

PP 500,-Kč (2ks PP á 900,-Kč, 3ks PP á 1300,-Kč)

Výhody předplatného

- díky předplatence nezapomenete! - ušetříte nemalé prostředky. V našem případě až 40%
- na Vaše oblíbené sedadlo si nikdo nesedne - předplatěnku můžete půjčit

Jen pozor, aby se Vám včas vrátila!

Předplatěnky jsou samozřejmě přenosné.

Slevy na předplatném

50% pro držitele průkazu ZTP

100% pro držitele průkazu ZTP/P
(+průvodce)

100,-Kč sleva pro seniory (od r.1955)
a studenty DK, DX a K

(zlevněné předplatné je nepřenosné)

Slevy na běžném vstupném

50% pro držitele průkazu ZTP

100% pro držitele průkazu ZTP/P
100% pro průvodce ZTP/P

25% si odečtou senioři a
50% studenti

Termíny objednání předplatného a výdej abonentek

Stávající předplatitelé: 3.8. - 2.9. 2015

Noví předplatitelé: 3.9. - 20.9. 2015

Kancelář KD Střelnice; e-formulář na www.strelnicevrchlabi.cz;
formulář v srpnovém Pulsu; tel : 499 422 126

VRCHLABSKÉ HUDEBNÍ LÉTO

KLÁŠTERNÍ KOSTEL SV. AUGUSTINA SE ROZEZNĚL KLASICKOU HUDBOU

Jubilejní XX. ročník Vrchlabského hudebního léta v neděli zahájil Vladimír Jindra, ředitel KD Střelnice.

Uvedl, že generálním partnerem Vrchlabského hudebního léta se nově stala ŠKODA-AUTO, a. s. Do cyklu koncertů je zařazen i koncert devátý – HOMMAGE À KAREL HALÍŘ 2015.

Na úvod XX. ročníku Vrchlabského hudebního léta vystoupily Julie Braná – zobcové flétny a Edita Keglerová – cembalo. Zahrály vesměs barokní skladby, které složil např. Francois Couperin, Johann Jacob Froberger, Johann Sebastian Bach. Na cembalu Edity Keglerové je nádherně výtvarně provedený nápis MUSICA LÆTITIÆ COMES MEDICINA DOLORUM – CONCORDIA MUSIS AMICA. Umělkyně hrály s hlubokým niterným procítěním, svoji hru provázely slovem. Publikum je odměnilo velkým potleskem.

Flétnistka Julie Braná vystudovala konzervatoř v Plzni, dále studovala v Hamburku, v Brémách a v mistrovských zahraničních kurzech. V současné době je profesorkou oboru zobcová flétna na konzervatoři v Plzni. Pravidelně vystupuje a nahrává s různými soubory staré hudby (Musica Florea, Collegium Marianum, Collegium 1704, Ensemble Inegâl, Solamente Naturali).

Edita Keglerová vystudovala konzervatoř v Plzni, obor klavír, cembalo. Ve studiu pokračovala v Haagu, v Londýně. Jako sólistka vystupovala nejen v Evropě, ale i v zámoří. Od roku 1996 pedagogicky působí na pražském Gymnáziu Jana Nerudy s hudebním zaměřením.



DRUHÝ KONCERT

Vrchlabského hudebního léta se konal v neděli 12. 7. Na flétnu a fagot se představila Jana Kracík Vávrová, na varhany a cembalo Radek Hanuš. Byly uvedeny skladby Giovanniho Battisty Pergolesiho, Jana Pietrzoona Sweelincka i Georga Philippa Telemanna.

Na kůru zazněla skladba Trio II Es dur-Andante od Johannese Brahmsa v jedinečném provedení věnovaná vzpomínce na skvělého člověka, kněze, hudebníka a učitele STANISLAVA SKALSKÉHO. Na varhany hrál jeho bývalý žák Radek Hanuš, na lesní roh Zdeněk Vašina – též jeho bývalý žák – a na housle vynikající Eduardo García Salas.

Provedení koncertu bylo úžasným zážitkem a bylo věnováno Stanislavu Skalskému, který zemřel 21. července 2010. Koncertu předcházelo pietní setkání u hrobu Stanislava Skalského za účasti vrchlabských duchovních a široké veřejnosti.



TŘETÍ KONCERT

V neděli 19. 7. se v klášterním kostele sv. Augustina konal již třetí koncert Vrchlabského hudebního léta.

Představil se smyčcový Epoque Quartet. Předcházela ho vynikající pověst a té nezůstal nic dlužen. Hrál ve složení: David Pokorný – 1. housle, Vladimír Klánský – 2. housle, Vladimír Kroupa – viola, Vít Sedláček – violoncello.

Program sestával z komorní klasické hudby, např. Adagio a fuga g moll od F. X. Richtera nebo Meditace na staročeský chorál „Svatý Václave“ J. Suka; ale i z žánrů jazzových. Krásná byla skladba Adagio pro smyčce amerického skladatele S. Barbera, plná expresivity s jazzovými prvky, ve které hráči předvedli, jak dokonale jsou sehraňi, jak smyčce jedinečně technicky ovládají a přitom jejich hra nepostrádá niternou hloubku.

Obecenstvo přijalo koncert s velkými ovacemi.

TEXT A FOTO: Otto Singer



Divadelní předplatné Kulturního domu Střelnice

SEZONA 2015/2016



Kytice / Klicperovo divadlo, Hradec Králové/

Co se vám vybaví jako první, když se řekne Kytice?

Kytice jako národní poklad, jako výsostná poezie s romantickým odérem i hororovou patinou. Kytice jako téma viny, trestu a danosti zákonů lidských i přírodních. Kytice jako kniha, kterou všichni známe, ale na kterou jsme už možná trochu zapomněli...

Hrají: Martina Eliášová, Zora Valchařová - Poulová, Marta Zaoralová, Miroslav Zavičár a další.



Vražedný pátek

/Činoherní klub a Divadlo v Řeznické, Praha/

Niterná humanistická zpověď člověka, kterého nečekaně dostihne jeho vlastní minulost. Vražedný pátek je provokativní pokus přimět diváka o nazírání viny i z jiných úhlů.

Hrají: Stanislav Zindulka a Jakub Zindulka.



Protest - Rest / Studio Švandova divadla, Praha/

Dvě jednoaktové hry (Václava Havla a Marka Hejduka), které od sebe dělí 33 let a spojují je postavy spisovatelů Vanška a Stanška a absurdní humor.

Hrají: Robert Jaškův, Tomáš Pavelka, Jacob Erfemeijer a Tomáš Kořenek.

Il Congelatore - Zmrzovač

/Kočovní Divadlo Ad Hoc/

Komedialní operní drama plné napětí a morálních dilemat je prošpikováno hudebním géniem Verdiho, Pucciniho, Leoncavala, Bizeta a dalších mistrů.

Hrají: Adam Caha, Jan Duchek, Anežka Habancová, Barbora Blažíčková, Lukáš Habanec, Dominika Jíchová a další.

Cry Baby Cry /Švandovo divadlo, Praha/

Pět žen se v dnes populárním kurzu life coachingu pokusí zjistit, jak by měly změnit svůj život.

Může nás ale vůbec někdo naučit, jak žít a být šťastný?

Hrají: Klára Cibulková, Kristýna Frejová, Bohdana Pavlíková, Blanka Popková a další.

Táta /One Man Show, Praha/

Těhotenství, porod a plínky pohledem moderního muže.

Užijte si "tátologii" 21. století na vlastní kůži!

Možná se o sobě leccos dozvíte...

Hraje: Roman Pomajbo



Leni /Divadlo v Řeznické, Praha/

Jaká je odpovědnost umělce za jeho dílo? Jaká je hranice mezi posluhováním ideologii, aktivní spoluúčastí na budování režimu a uměleckou tvorbou? Je možné převzít odpovědnost za dobu, v které tvoříme? Život kontroverzní Leni Riefenstahl, „dvorní režiséřky“ Adolfa Hitlera.

Hrají: Vilma Cibulková, Dana Syslová, Ondřej Kavan a Daniel Krejčík.



Představení je v jednání



Naši furianti /Slovanský Tyátr, Olomouc/

Netradičně pojatá klasika Ladislava Stroupežnického v podání mladého divadla z Olomouce.

Hrají: Jan Machalka, Lukáš Kadlčík, Veronika Lukáčová, Štěpán Zedulka, Klára Reimerová, Jakub Machalka, Richard Patenica, Klára Jachanová, Barbora Úrvová a další.



Jméno /Divadlo Verze, Praha/

Mluvit se dá o všem. Mezi dobrými přáteli a příbuznými by vlastně žádné téma nemělo být tabu.

Komedie podle nejlepší francouzské tradice.

Hrají: Roman Zach, Jana Janěková, Petr Lněnička, Jan Dolanský a Linda Rybová.

Srnky /Divadlo F. X. Šaldy, Liberec/

Groteskní komedie, příběh čtyř outsiderů s kuriózními osudy, jejichž cesty se jedné noci nečekaně spojí a životní příběhy

najdou rozuzlení až díky srnkám...

Hrají: Michal Maléř, Martin Polách, Tomáš Váhala, Josef Jelínek, Karolína Baranová, Jana Hejret Vojtková, Jana Stránská, Eliška Hamplová a další.



Divadlo Jára Cimrmana /Praha/

Od roku 1967 uběhlo hodně vody a mnoho her bylo odehráno.

Kterou byste chtěli vidět Vy? Akt, Vyšetřování ztráty třídní knihy, Domácí zabijacka, Hospoda Na mýtnice, Vražda v salonním coupé, Němý

Bobeš, Cimrman v říši hudby, Dlouhý, Široký a Krátkozraký, Posel z Liptákova,

Lijavec, Dobytí severního pólu, Blánik, Záškok, Švejtka, Afrika nebo České nebe?

